

Comunicat de premsa

---

## **André Masson, una mitologia de l'ésser i de la natura Museu d'Art Modern de Ceret del 22 de juny al 27 d'octubre del 2019**

Aquesta exposició és considerada d'interès nacional pel Ministeri de Cultura / Direcció General del Patrimoni / Servei dels Museus de França. Per aquesta raó disposa d'un suport econòmic excepcional de l'Estat.

Amb ocasió del centenari de l'arribada d'André Masson a Céret (1919-2019), el Museu d'Art Modern de Ceret organitza una exposició temàtica consagrada a la seva obra.

El museu pretén així explorar l'obra dels grans artistes del segle XX per als quals el període ceretà va resultar especialment ric i revelador. André Masson (1896-1987) va estar-se a Ceret durant els anys 1919 i 1920. Ferit al cos i a l'ànima pels combats de la Primera Guerra Mundial, va arribar a Ceret acompanyat per Maurice Loutreuil, i hi va conèixer Odette Cabalé, que fou la seva primera esposa; també hi va conèixer Chaïm Soutine. Masson pintà a Céret diversos quadres de paisatges inspirats en el cubisme de Cézanne, una pintura construïda en una gama de colors clars, testimoni d'alguna manera la seva pròpia reconstrucció mental. El Museu d'Art Modern de Ceret conserva quatre quadres molt bells d'aquest període, entre els quals hi ha un panorama sobre la vila i els seus voltants, també escollit per Soutine per a una de les seves teles, presentada al Museu.

El paisatge és un dels temes principals de la col·lecció del Museu, el tema de la natura i la visió mitològica d'André Masson fou escollit com a fil conductor per a aquesta exposició.

El sentiment de la natura va acompanyar André Masson al llarg de tota la seva vida. La bellesa de la natura l'inspirava i l'apaivagava. Però la natura és també el teatre d'una crueltat entre espècies que feia eco a les preguntes existencials de l'artista. Masson, a qui un metge guaria les ferides de guerra, afirma: «No visqueu mai a les ciutats!». Tingué una carrera artística prodigiosa, itinerant entre Europa i Amèrica. Els llocs on va viure l'artista, els paisatges que va admirar, transfigurats, poblats de mites, disposen d'un lloc privilegiat en la temàtica d'aquesta exposició.

### **Nombre d'obres presentades:**

unes 131 obres, que inclouen

- 84 teles
- 40 dibuixos
- 6 escultures
- i 1 volum

### **Comissariat:**

- Nathalie Gallissot, conservadora en cap i directora del Museu d'Art Modern de Ceret
- Jean-Michel Bouhours, historiador d'art, antic conservador al Museu Nacional d'Art Modern, Centre Georges Pompidou, París



*El Convent dels Caputxins a Ceret*, 1919. Oli sobre tela, 61 x 73 cm. Museu d'Art Modern de Ceret  
© Robin Townsend. © Adagp, París 2019



*Els insectes matadors*, 1936. Oli sobre tela, 89 x 116 cm. Würth Collection, Alemanya. Foto Peter Falk Schwäbisch Hall. © Adagp, París 2019



*La Muntanya Santa Victòria*, 1948. Oli sobre tela, 65 x 54 cm. Belfort, Museu d'Art Modern. Donació de Maurice Jardot. © Adagp, París 2019



*El Laberint*, 1938. Oli sobre tela, 120 x 61 cm. Donació de Basil i Elisa Goulandris el 1982. Centre Georges Pompidou, París, MNAM/CCI. © Centre Pompidou, MNAM-CCI/ Philippe Migeat/ Dist. RMN-GP © Adagp, París 2019

Museu d'Art Modern de Ceret  
8, Bd Maréchal Joffre,  
BP 60413 - 66403 Céret Cedex  
04 68 87 27 76  
[www.musee-ceret.com](http://www.musee-ceret.com)  
[www.musee-ceret-expo.com](http://www.musee-ceret-expo.com)

[Facebook](#)

Horaris i tarifes:  
Del 22 de juny al 30 de  
setembre: obert cada dia de 10  
a 19h.  
La resta de l'any: obert de 10 a  
17h, dilluns tancat.

Tarifa general: 10 €.  
Tarifa reduïda: 6 €.  
Gratuit fins als 12 anys.

Contacte premsa:

Museu d'Art Modern de Ceret  
Julie Chateignon  
+33 (0)4 68 87 97 38  
[julie.chateignon@musee-ceret.com](mailto:julie.chateignon@musee-ceret.com)

Agence Observatoire  
[www.observatoire.fr](http://www.observatoire.fr)  
Aurélie Cadot  
+33 (0)6 80 61 04 17  
[aureliecadot@observatoire.fr](mailto:aureliecadot@observatoire.fr)

